



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA

**Giorno 8 si inaugura al museo Riso di Palermo WAAG - We are all Greeks”
la mostra internazionale che celebra le comuni radici di Sicilia e Grecia
L'Assessore Samonà:
“Un momento di confronto per recuperare le comuni radici dell'Occidente”**

Palermo, 6 ottobre 2021 – Approda al Museo Regionale di Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Riso, dopo l'inaugurazione di Salonicco, la mostra internazionale “WAAG. We Are All Greeks! - Είμαστε όλοι Έλληνες!” che vede unite Sicilia e Grecia in un progetto che ne esalta la cultura, la storia, oltre che un comune destino mediterraneo. L'inaugurazione è prevista per giorno 8 alle ore 18.30. A conclusione il Coro femminile del Conservatorio Comunale di Larissa, diretto dal Maestro **Dimitris Ktistakis** e accompagnato al pianoforte da **Froso Ktistaki** si esibirà nel brano “Ελλάς 1821”, composto in occasione della mostra, dal maestro **Christos Ktistakis** e ispirato al poema *Hellas* di Percy Bysshe Shelley.

La mostra, dedicata al bicentenario della lotta greca per l'indipendenza (1821-2021, duecento anni dopo la Rivoluzione), è ideata e curata da Francesco Piazza con Vassilis Karampatsas. Il progetto, che dal 14 maggio è stato in mostra al Museo della Cultura Bizantina di Salonicco, prosegue con la coinvolge numerosi artisti, italiani e greci, che hanno compiuto un lavoro interpretativo molto importante atualizzando ideali e contenuti propri della Rivoluzione e ponendo nuove domande su come questi ideali siano cambiati dopo 200 anni, su cosa rappresentano oggi e quanti di essi sono ancora vivi nella coscienza di ognuno.

Il titolo, ispirato ai versi del poema *Hellas* di Percy Bysshe Shelley, vuole ricordare gli eventi che nel 1821, scossero le coscienze di tutta l'Europa unendole, in una spinta ideale, a sostegno del popolo greco nella conquista dell'indipendenza dal dominio ottomano.

Per l'assessore regionale dei Beni culturali e dell'identità siciliana, **Alberto Samonà** che ha sostenuto l'iniziativa, “WAAG, *We are all Greeks!* è un progetto che riconosce la gravidanza dell'influsso greco nella cultura occidentale e, in particolare di quella dell'Italia meridionale e della Sicilia. Un collegamento ideale che stiamo valorizzando al massimo cercando di far emergere gli elementi che accomunano la Grecia al Sud Italia con l'obiettivo di far emergere quegli elementi di connessione che possono aiutare i paesi del Sud Europa ea condividere un comune processo di crescita basato sull'identità culturale”.

Il progetto, organizzato dalla “Comunità Ellenica Siciliana - Trinacria” di Palermo con la collaborazione del Museo della Cultura Bizantina di Salonicco e il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Riso, ha ricevuto il sostegno della Commissione “Greece 2021”, dell'Istituto Italiano di Cultura di Atene e della Regione Siciliana, attraverso l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

WAAG si avvale della consulenza storica di **Nikos Tompros**, professore associato di Storia Politica presso l'Accademia Militare di Grecia ed è accompagnato da un catalogo edito dalla Serradifalco Edizioni, Palermo.

In occasione della mostra saranno esposte per la prima volta due opere del pittore **Theofilos Chatzimichail** (1870-1934), artista che ha raccontato attraverso i suoi lavori episodi e personaggi della Rivoluzione greca; le opere esposte fanno parte della collezione Aggelidakis.

La tappa palermitana si arricchisce, rispetto alla precedente presentata a Salonicco lo scorso maggio, di due

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Via delle Croci, 8 - 90139 PALERMO

Gabinetto dell'Assessore – Stampa

Maria Giambruno 329.8038925 - stampabeniculturali.giambruno@gmail.com –

contributi molto importanti. Il primo nasce dalla collaborazione con il Museo Riso. Verranno esposte, in una sala attigua, due opere facenti parte dell'archivio SACS, realizzate in occasione di progetti culturali tra Italia e Grecia nel 2010: il video Omonia Hisses, dell'artista siciliano **Domenico Mangano** e il dipinto Here del greco **Vassilis Patmios Karouk** mentre verrà illuminato, nel cortile del palazzo il neon di **Giuseppe Lana** che riproduce in lingua greca l'epigrafe incisa nel Palazzo della Civiltà, al quartiere EUR di Roma. "Queste tre opere insieme, in un ideale percorso ascensionale, all'interno del Museo - afferma **Rosaria Raffaele Addamo**, curatrice delle collezioni del Museo Riso – diventano un omaggio alla Grecia, martoriata dalla crisi e da interessi esclusivamente economici, emblema e culla, ieri come oggi, di una cultura universale che in essa affonda le proprie radici, rilevando, dunque, sorprendenti corrispondenze con il progetto WAAG, attraverso opere, espressioni di sensibilità artistiche attente alla rilettura critica del presente, frutto di un'identità comune che perennemente si rinnova attraverso i linguaggi dell'arte.»

*«La mostra – **spiegano Francesco Piazza e Vassilis Karampatsas** - è ispirata dai versi del poema Hellas di Percy Bysshe Shelley laddove dice che "Le nostre leggi, la nostra letteratura, la nostra religione, le nostre arti hanno la loro radice in Grecia" e, attraverso il linguaggio universale dell'arte vuole esaltare, e nello stesso tempo ricordare, la spinta ideale che scosse le coscienze di chi credeva nell'indipendenza greca e ha lottato per essa sacrificando anche la propria vita, portando al processo di liberazione del popolo greco e gettando le basi per la costruzione del concetto di Europa come Nazione».*

La lotta per l'Indipendenza della Grecia vide, nel 1821, la ribellione del popolo greco contro il giogo ottomano che dominava da quattro secoli, durante la quale si verificarono episodi di grande violenza e crudeltà. Questa situazione sollevò un'ampia eco negli ambienti culturali e politici di tutta Europa e molti illustri intellettuali, come l'inglese George Gordon Byron e i patrioti italiani Santorre di Santarosa e Giuseppe Rosaroli, partirono per unirsi ai rivoluzionari greci in nome di un ideale comune di libertà. Il legame che in quegli anni l'Italia e altri stati europei instaurarono con la Grecia è ricco di testimonianze e rappresenta l'*incipit* di questo progetto.

L'ESPOSIZIONE

Si snoda attraverso un percorso in sette tappe, o temi: Bandiera, Sacrificio, Eroi, Patria, Filellenismo, Potere Politico e Libertà, che rappresentano idee e simboli universali.

L'ordine scelto non è casuale, come spiega il curatore **Francesco Piazza**. *«Il progetto espositivo parte dalla bandiera come gesto che dà inizio alla rivoluzione. Fu sventolata la prima bandiera a Mani dando così inizio alla guerra e in un famoso quadro Theodoros Vryzakis ritrae il Vescovo Germanos nell'atto di benedire la bandiera come auspicio al buon esito della lotta. Il percorso passa poi per il sacrificio degli eroi, i veri protagonisti, per difendere la propria Patria. Il nodo centrale, il fulcro del progetto, quello che lo differenzia da tutte le altre rivoluzioni è il Filellenismo, movimento che si sviluppa proprio dopo l'inizio della Rivoluzione e che è in qualche modo anche il principio ideologico trainante del progetto. Siamo tutti greci. Così come lo pensarono chi, da altre parti del mondo, si unì alla Grecia contro gli ottomani. Si passa poi al potere politico penultimo tassello di quella visione comune di uno stato greco unito in nome della Libertà conquistata».*

I temi sono descritti storicamente attraverso quadri sinottici reinterpretati attraverso le opere di **15 artisti** che fanno parte della nuova generazione dell'arte contemporanea italiana e greca. La Grecia è rappresentata da **Spyros Aggelopoulos, Manolis Anastasakos, Kiki Kolympari, Nikos Moschos, Giorgos Tansarlis, Stelios Faitakis, Georgia Fambris** mentre per l'Italia sono presenti opere di **Andrea Buglisi, Michele Ciacciofero, Giorgio Distefano, Emanuele Giuffrida, Filippo La Vaccara, Ignazio Cusimano Schifano, Max Serradifalco, William Marc Zanghi**.

Una novità di questa tappa è la partecipazione di **AnimaSyros**, importante Festival internazionale di animazione ormai giunto alla dodicesima edizione e da sempre connesso anche all'arte contemporanea. Il tema dell'edizione 2021, la Libertà, è stato lo spunto per realizzare il corto dedicato ed ispirato ad una delle opere esposte.

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Via delle Croci, 8 - 90139 PALERMO

Gabinetto dell'Assessore – Stampa

Maria Giambruno 329.8038925 - stampabeniculturali.giambruno@gmail.com –

Evento collaterale il 9 ottobre

Il 9 ottobre, infine, al Museo Archeologico regionale Antonino Salinas il coro **del Conservatorio Comunale di Larissa**, si esibirà in una serata evento intitolata "Incanto al Salinas". Il concerto presenterà un vasto repertorio classico e moderno e un omaggio al grande compositore Mikis Theodorakis, recentemente scomparso.

SCHEDA TECNICA

Opening:

Palermo 8 ottobre 2021 ore 18.30

Date mostra:

8/10 – 8/12 2021

Orario apertura:

dal martedì al sabato dalle ore 9 alle ore 18.30 (ultimo ingresso ore 18),

la domenica dalle 9 alle 13 (lunedì chiuso)

Ingresso libero

Interventi di giorno 8

Alberto Samonà

Assessore dei beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Haralabos Tsolakis

Presidente della Comunità Ellenica Trinacria di Palermo

Luigi Biondo

direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Riso di Palermo- Riso

Nikos Tompros

Vassilis Karampatsas

consulente storico del progetto

Francesco Piazza

Curatore della mostra

SCHEDA

WAAG. We Are All Greeks! Είμαστε όλοι Έλληνες!

Mostra e catalogo a cura di:

Francesco Piazza

Ideazione:

Vassilis Karampatsas e Francesco Piazza

Organizzazione:

Comunità Ellenica Siciliana "Trinacria" di Palermo e
il Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Riso di Palermo

In collaborazione con:

Istituto Italiano di Cultura, Ambasciata d'Italia in Grecia

Patrocini:

Ministero degli Esteri Greco - Segreteria Generale per i Greci all'estero e Diplomazia pubblica,
dell'Ambasciata di Grecia a Roma, di Tempo Forte - Accordo bilaterale Italia-Grecia, dell'Istituto Italiano di

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Via delle Croci, 8 - 90139 PALERMO

Gabinetto dell'Assessore – Stampa

Maria Giambruno 329.8038925 - stampabeniculturali.giambruno@gmail.com –

Cultura di Atene, della Commissione Greece 2021, della Regione Siciliana - Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, del Comune di Salonicco e della

Federazione delle Comunità e Confraternite Elleniche in Italia, Comune di Larissa

Ufficio Stampa: Marta Genova

Catalogo: Serradifalco edizioni, Palermo

Assessorato dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

Via delle Croci, 8 - 90139 PALERMO

Gabinetto dell'Assessore – Stampa

Maria Giambruno 329.8038925 - stampabeniculturali.giambruno@gmail.com –